



AYUNTAMIENTO DE CORTES
Plaza Duques de Miranda 4
Cortes de Navarra

QUÉ VER Y HACER

CASTILLO DE CORTES

Fue una de las principales fortalezas medievales del Reino por su situación fronteriza junto a la muga de Aragón. Escenario de importantes acontecimientos históricos, fue residencia temporal de algunos reyes navarros. Más tarde pasó a poder de distintos linajes nobles, que en sucesivas reformas le fueron borrando su aspecto militar y convirtiéndolo en un palacio señorial. En el siglo XIX fue ampliado y restaurado en estilo neogótico tal como revelan sus ventanales de arco apuntado y la decoración romántica de sus interiores.

Es un inmueble complejo, con una superficie construida de 4.538 metros cuadrados, que conserva la antigua distribución: un amplio perímetro amurallado en torno al patio de armas; la vivienda señorial en el flanco occidental y una torre prismática coronada por almenas con una ladronera sobre matacanes en el lado sureste.

En el interior se conserva el mobiliario original y parte de la colección de pintura de los Condes de la Unión de diferentes épocas, estilos y escuelas. Fue declarado Bien de Interés Cultural de Navarra en 1993.

Visita todos los domingos a las 12:00h. con cita previa 676 381 563

Dirección: Plaza de la Iglesia, 2
C/Lavadero 26
948810818



AYUNTAMIENTO DE CORTES
Plaza Duques de Miranda 4
Cortes de Navarra

EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL YACIMIENTO ALTO DE LA CRUZ

Ubicada en las dependencias del castillo, se inauguró el 1 de octubre de 2017 y cuenta con una amplia representación de piezas encontradas en El Yacimiento que fue descubierto en 1947.

Visita todos los domingos a las 11:00h. con cita previa 676 381 563

Dirección: Plaza de la Iglesia, 2

Web: <https://sketchfab.com/maccvirtual>

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL ALTO DE LA CRUZ

El yacimiento del Alto de la Cruz de Cortes de Navarra se descubrió casualmente en 1947. El primer director de la investigación fue don Blas Taracena, que aplicando con el máximo rigor la metodología estratigráfica entonces poco conocida en España, pudo descubrir que se trataba de un yacimiento de gran interés para el conocimiento de la implantación de la metalurgia del hierro en el Occidente europeo. A partir de 1953 se hizo cargo de la dirección de los trabajos Juan Maluquer de Motes.

Los primeros resultados fueron presentados al IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas en Madrid, en 1954 y, posteriormente al V Congreso celebrado en Hamburgo en 1958. La amplia secuencia estratigráfica que abarca desde la Edad del Bronce avanzado, hasta la Primera Edad del Hierro, han hecho del yacimiento de Cortes de Navarra referencia obligada en los estudios de la prehistoria europea.

Fue declarado Bien de Interés Cultural de Navarra en 1999

Dirección: coordenadas long. 1°26'11" y latit. 41°55'9"



PARQUE MUNICIPAL

En la parte trasera del castillo, la antigua huerta del Castillo, hoy parque municipal, cuenta con 25.000 m² y con noventa especies vegetales que constituyen un jardín único en la Ribera Navarra.

Antiguamente servía tanto de esparcimiento para la familia del Conde de la Unión como de huerto, gracias a las dos acequias que discurren por su interior estaba asegurado su riego. Los caminos de gravilla, con una cota superior a la de los parterres con plantaciones, podían seguir siendo utilizados durante el riego a manta ya que no se inundaban.

La zona más utilizada era la ubicada junto al acceso secundario al Castillo, contaba con un íntimo jardín a la manera italiana y una pradera con césped que servía de pista de tenis, hoy desaparecidos. El resto, siguiendo el modelo de jardín inglés, contaba con caminos serpenteantes entre vegetación exuberante y variada con pequeñas colinas artificiales.

Como curiosidad, las tierras provenientes de la excavación del edificio de las Bodegas se utilizaron para crear dos montañas artificiales.

De las especies arbóreas, destacan los excepcionales cedros del Líbano centenarios.

El Castillo era autosuficiente, contaba con varios huertos de tubérculos, hortalizas y frutales e invernaderos para vegetales y flores, así como corrales y gallineros. Por último el complejo se completó a mediados del siglo XIX con el edificio de las Bodegas para vino que contenía almacenes y la casa del administrador.

El 21 de octubre de 1999 el Ayuntamiento de Cortes compró el Castillo, para la apertura al público del jardín hubo que recuperar caminos y crear nuevos accesos, acondicionar el estanque que se usaba para criar cisnes y crear compost, y por último el antiguo huerto se transformó en una gran plaza a modo de anfiteatro para actuaciones al aire libre.

El actual parque público es por su tamaño, variedad vegetal y excepcionalidad, una verdadera joya natural del Valle del Ebro.

[Dirección: Calle Navarra](#)



AYUNTAMIENTO DE CORTES
Plaza Duques de Miranda 4
Cortes de Navarra

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Se comenzó a construir en 1547 "sobre el solar que ocupaba la iglesia anterior dedicada a San Juan" (posiblemente románica). En 1333 se hicieron en su interior las capitulaciones matrimoniales entre Doña Juana heredera del reino de Navarra y Pedro IV el Ceremonioso heredero del reino de Aragón. Representaban a los Reyes de Navarra el Gobernador Enrique de Sully y a Aragón el Arzobispo Pedro Zaragoza. Con una talla de la Virgen de 36 cm, de origen Flamenco del s.XV donada por la Reina Doña Blanca de Navarra en 1433. Obra de exquisita belleza. Restaurada en 1983. Su tesoro máspreciado es el retablo central, aunque también destaca la talla del Santo Cristo de la Buena Muerte, de estilo barroco.

Nave central: Gótico renacentista.1566. Aún se conservan obras del maestro Eguiazabal. Naves laterales: s. XVIII

Capilla del Santo Cristo: s. XIX 1891. Con su talla del crucificado y tallas de María y San Juan a pie de Cruz.

MONUMENTO AL LABRADOR

En la plaza España, mas conocida como "el planillo" se encuentra el monumento al labrador realizado por el escultor navarro Ismael Loperena . Representa, en figura a tamaño natural, al típico labrador de la Ribera de Navarra, con azada y alforja al hombro, boina calada en la cabeza y sujetando en la mano derecha un haz de trigo. Obra muy bien conseguida, de gran expresionismo, realizada en piedra de Floresta e inaugurada el 2 de Diciembre de 1988.

Dirección: Plaza España

PUENTE DEL CANAL IMPERIAL

Situado a kilómetro y medio del núcleo urbano, cruza el Canal Imperial de Aragón y cuenta con más de dos siglos de vida. Restaurado en 2021, es el único de esta tipología que queda en pie, con un arco, de ladrillo y pretiles de piedra sillar.



AYUNTAMIENTO DE CORTES
Plaza Duques de Miranda 4
Cortes de Navarra

MURAL DEL PARQUE DE LA MEDIA LUNA

Obra realizada por el artista local Daniel Blasco en agosto de 2021 en el parque de la media luna.

Dirección: Calle Mártires de la Patria

CHIMENEA DE LA EBRO

Está ubicada en lo que era la antigua azucarera denominada "sociedad del ebro", que data de 1921 y de la que todavía se conserva como recuerdo parte de su vieja chimenea (que llegó a medir 63 metros de altura) y una vieja máquina de tren propia de la empresa.

LA RAPERI

En 1917 nació La Râperie. Como su nombre francés lo define, la fábrica se hizo tan solo para molturar la remolacha y obtener así su jugo sin llegar a la obtención del producto final, el azúcar. De esta forma se iba a comportar como fábrica auxiliar de la verdadera azucarera que la SGAE tenía en Alagón. El producto líquido obtenido en La Râperie de Cortes junto con el obtenido en otra planta similar en la localidad aragonesa de Gallur iba a requerir su conducción por una tubería hasta la Central Azucarera de Alagón. El llamado "jugoducto" que resultaba muy innovador en el momento, planteó, sin embargo, muchos problemas de mantenimiento ya que su larga distancia, 34 kilómetros, hacía que el jugo se enfriara y terminara cristalizando con la consiguiente obstrucción del mismo. La fábrica contaba con una gran báscula de recepción de remolacha, varios silos de almacenamiento, 14 difusores con una capacidad de 45.000 litros y particularmente las bombas de impulsión del líquido obtenido hacia el jugoducto. Contaba además con un grupo generador de energía, lo que denominaban entonces fábrica de electricidad, para el alumbrado y movimiento de los difusores y demás maquinaria.



AYUNTAMIENTO DE CORTES
Plaza Duques de Miranda 4
Cortes de Navarra

A efectos fiscales el valor catastral de la fábrica era de 128.685 pesetas y también se producían dificultades tributarias derivadas de la ubicación de la fábrica en Navarra cuando su titularidad era aragonesa. Aunque la Raperie tuviera una gran capacidad de molturación, de unas 15 mil toneladas por campaña, las dificultades referidas hicieron que solamente funcionara durante 3 años dejando de molturar tras la campaña de 1922. En ella llegaron a trabajar unos 150 trabajadores. Sus instalaciones, abandonadas siguieron siendo de propiedad de la SGAE hasta el año 1968 en que sus casi 25 mil metros cuadrados fueron vendidos a un particular, Pedro López Belástegui por 650.000 pesetas.