

El Castillo

Reconstrucción del **Palacio Nuevo**. Fue derribado para construir la **basílica**

Basílica, añadida en 1901, tras terminar la restauración del castillo

Capilla del Santo Cristo Cuenta con la imagen de un Cristo sonriente del siglo XIII, tallado en madera de nogal

Pinturas de esqueletos únicas en España

Las ventanas fueron abiertas tras su función defensiva

Escarpa escalonada de bolos de río para fortalecer los muros contra la artillería del siglo XV.

Matacán o buharda, obra voladiza del muro con suelo abierto, desde donde se atacaba al enemigo

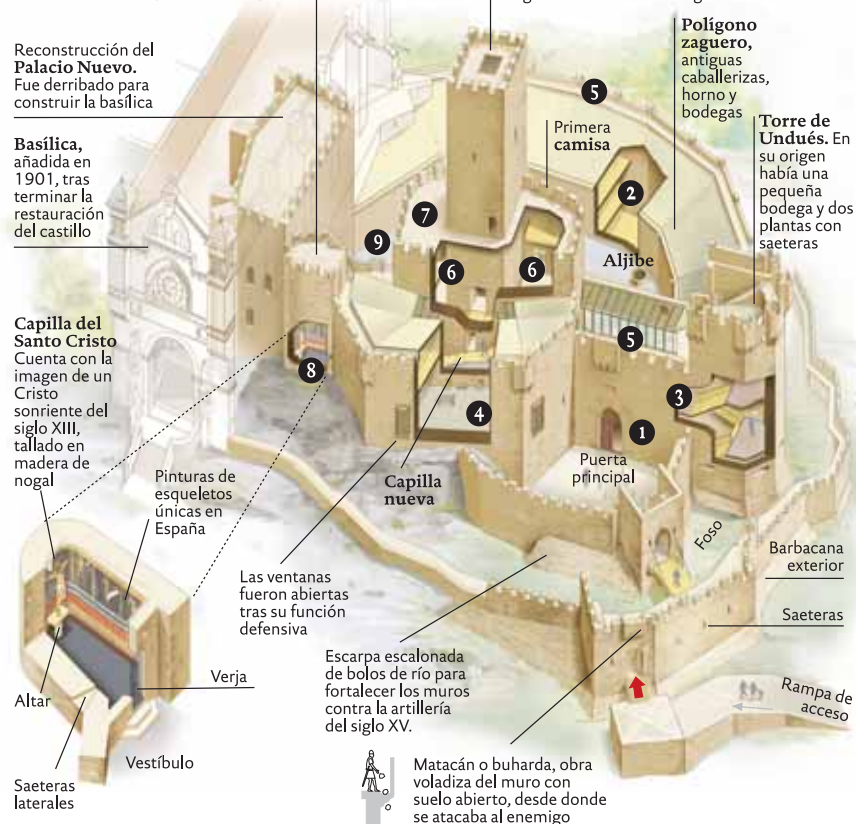


Torre del Cristo

Torre del Homenaje, llamada de San Miguel. Es la construcción de este tipo más antigua de Navarra. Es el origen del castillo

Polígono zagüero, antiguas caballerizas, horno y bodegas

Torre de Undués. En su origen había una pequeña bodega y dos plantas con saeteras



GUÍA

Tras pasar la barbacana exterior se accede a la recepción, donde comienza la visita. Puede optarse por (A) una visita combinada al museo y al castillo o (B) por visitar sólo el castillo.



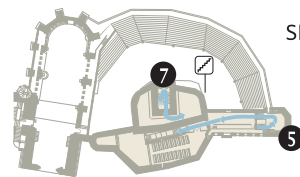
- 1 Zaguán y recepción
- 2 MUSEO (situado en las caballerizas)

CASTILLO

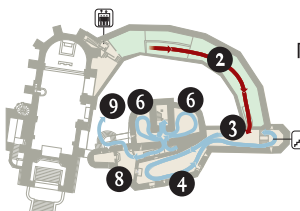
- 3 Sala de los escudos
- 4 La Sala Grande
- 5 Camino de Ronda
- 6 Estancia del Santo
- 6 Capilla de San Miguel
- 7 Terraza almenada de la Torre de San Miguel
- 8 Capilla del Santo Cristo
- 9 Patio de Armas

PLANTAS

SEGUNDA



PRIMERA



BAJA



SÓTANO



Los tesoros

En el museo y pinacoteca se exponen documentos, monedas, mobiliario, objetos y cuadros de la época que ilustran el legado cultural, artístico y religioso de Javier.



Capilla del Cristo. Frescos del siglo XV que representan la muerte y un Cristo sonriente del siglo XIII. PLANTA 1ª 8



Dioramas de López Furió. Doce esculturas de 1967 que representan la vida de Javier. PLANTA SÓTANO 2



Cuadros de Godofredo Maes. PLANTA 1ª 2



Kakemonos del siglo XIX. PLANTA 1ª 2



Maqueta del castillo. PLANTA BAJA 2



Sala Grande. PLANTA 1ª 6

La historia

El Castillo de Javier nace en el siglo X, en el periodo de Almanzor y las escaramuzas de los balbucientes reinos cristianos navarro-aragoneses.

Al principio es una torre de vigilancia para defender el valle del río Aragón. De hecho, la base de la torre es la más antigua de las de su género que se conserva en Navarra.

Con los años, el recinto se refuerza y en el siglo XIV ya es un verdadero castillo, propiedad de la familia de María de Azpilicueta, madre de San Francisco Javier.

Tras la anexión de Navarra a Castilla, el castillo es desmochado y reducido a simple caserón de vivienda hasta el siglo XIX.

El Santo

Francisco de Javier, patrono de Navarra y de las misiones católicas, nació el 7 de abril de 1506 en el castillo. Hijo menor de una familia acomodada, a los 19 años marchó a estudiar a la Universidad de la Sorbona de París. Allí conoce a Ignacio de Loyola y su vida da un giro radical.

En 1541, movido por su fe, emprendió un viaje de once años que le llevó a India y el Extremo Oriente: Indonesia, Japón y China, frente a cuyas costas muere en 1552.

Los restos del Santo descansan en Goa (India) y su figura y legado son respetados unánimemente en todos los países por donde pasó.

ASÍ SE CONSTRUYÓ



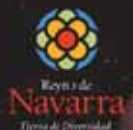
Finales del siglo X. Se inicia como una simple torre de vigilancia.



Inicios del siglo XII. La torre es cerrada por una envoltura semicircular.



Siglo XIII. Se añaden baluartes y torres. **Siglo XIV.** Se edifica el Palacio Nuevo.



Castillo de Javier

31411 JAVIER (Navarra)
T. 948 88 40 24
Fax 948 88 42 59
mail: castillodejavier@jesuitas.es

Cómo llegar



Horarios

Todos los días de 10 a 13.30 h. y de 15.30 a 18.30 h. (Del 1 de noviembre al 1 de marzo hasta las 17.30 h.)

Precios

Niños de 0 a 6 años: gratis
Niños de 6 a 12 años: 1 €
Adultos: 2,50 €
Grupos* (más de 20): 2 €
*Se puede concertar visita guiada.



Castillo de Javier